

**AANZET STRATEGISCH PLAN 2018-2021****MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE**

Miljoenen Nederlanders zijn actief als musicerende amateurs. Hun musiceerplezier, ambitie, leergierigheid en sociaal-culturele bijdrage vormen een maatschappelijk bindmiddel. Dirigenten en besturen die daaraan leidinggeven zijn cruciaal als verbinder en animator. Zij zijn verantwoordelijk voor voortdurende kwaliteitsverbetering van hun gezelschap en van hun eigen professionaliteit.

Focus van LEAD Conductors is dan ook gericht op het effect dat hun leiderschap heeft op hun gezelschap, welke meerwaarde dat heeft voor hun maatschappelijke betrokkenheid en meervoudige inzet, vanuit passie, fascinatie en motivatie. LEAD-deelnemers lieten ons via enquêtes in 2014-2018 de resultaten zien op dat terrein.

**LEAD DOELEN**

LEAD verbetert structureel de kwaliteit van amateurmusici, die zingen/spelen in koren, orkesten en ensembles, en hun maatschappelijke relevantie, door intensief met hun dirigenten en besturen samen te werken aan persoonlijk en functioneel leiderschap. LEAD verbindt afgestudeerde dirigenten met elkaar door collegiale intervisie, in een *lifelong learning* proces met masterclasses, persoonlijke coaching en begeleiding van hun loopbaan en op hun werkplekken met amateurs.

**SAMENHANGEND BOUWWERK**

Om dit te bereiken werkt LEAD Conductors, opgericht in 2014, aan een integraal bouwwerk, waarin de volgende, onderling verbonden, elementen samenkomen.

1. Permanent onderzoek naar en pilots voor het bereiken van bovenstaande doelen, in een nationaal netwerk van professionele dirigenten, die werken met amateurs, die wezenlijk met elkaar willen werken aan de kwaliteitsverbetering van amateurs en op dat terrein willen groeien in leiderschap. Dit onder begeleiding van op dit terrein ervaren docenten, coaches en supervisors. Het netwerk is opgebouwd vanuit en ingebed in de regionale culturele infrastructuur van hun ensembles.
2. De activiteiten van LEAD door het jaar heen, met coaching en supervisie op de werkvloer van amateurkoren/orkesten en individueel met leidinggevend, cumuleren in verdiepende intensieve werkweekenden, als vaste anker in het collegiale *lifelong learning* proces van ensembles, dirigenten en besturen. Daar vinden intensieve intervisie, persoonlijke coaching en masterclasses plaats. Aan deze weekenden werken amateurkoren en -orkesten en hun besturen mee. De weekenden vinden plaats in een vertrouwelijke en sfeervolle context, op een locatie waar in rust intensief kan worden gewerkt en ontspannen.
3. Amateurgezelschappen en hun dirigenten en besturen worden door de deelname aan deze weekenden, en de follow-ups door het jaar heen, uitgedaagd deel te nemen aan een meerjarenproject van kwaliteitsverbetering, uitmondend in een groot publieksevenement. Dit onder begeleiding van op dit terrein ervaren topdocenten.

## HOOFDLIJNEN LEAD MEERJARENPLAN 2018-2021

### 2018

Presenteren Meerjarenplan.  
Opbouw kerngroep 'LEAD-12': netwerk vanuit de 12 provincies.  
Benaderen projectpartners en fondsen.

### 2019

Formaliseren projectorganisatie en projectpartners.  
Inschrijven deelnemers en eerste werksessie op weg naar 2021.  
Twee reguliere LEAD-werkweekenden.  
Eerste studiedag LEAD-12 in Utrecht.

### 2020

Uitbreiden naar drie reguliere LEAD-weekenden.  
Onderzoek internationale samenwerking,  
Drie werksessies op weg naar 2021.  
Uitbreiden aanbod gespecialiseerde studiedagen naar LEAD-12 regio's.

### 2021

Publieksevenement met koren en orkesten.  
Verdere uitbreiding aanbod gespecialiseerde studiedagen naar LEAD-12 regio's.  
Uitbreiden reguliere LEAD-weekenden in buitenlandse samenwerking,

## SAMENWERKINGSPARTNERS

LEAD werkt samen met diverse partners en bouwt deze partnerships uit.

### Inhoudelijk

- Noordelijk Symfonieorkest VKSO (amateurs en professionals)
  - o werkte mee aan LEAD-weekenden; werkt mee in 2019
- LEAD Kamerkoor (met geschoolde amateurs)
  - o werkte mee aan LEAD-weekenden; werkt mee komende jaren
- Nieuw Impresariaat Vocale Solisten
  - o eerste studiedag dirigenten/solisten (amateur en professionals) in 2019
- Academie voor Leiderschap Avicenna
  - o voor fundering leiderschap thematisering; samenwerking gerealiseerd

### Netwerk en Prijzen

- Nederlands Koorfestival
  - o samenwerking gerealiseerd 2018 o.a. LEAD-Prijs Dirigenten Nat.Finale
- Andere koepelorganisaties voor amateurmuziek
  - o te ontwikkelen

### Sponsors/Barters

- Resort Hof van Saksen (Drenthe; Nooitgedacht)
  - o sponsor en gastheer weekenden sinds 2014

### **Subsidiënten**

LEAD werkt actief aan subsidieverwerving

- Provincie Drenthe
  - o gaf startsubsidie LEAD 2014-2016
  - o geeft subsidie aan samenwerking LEAD-VKSO 2017-2020
- Gemeente Aa en Hunze
  - o idem LEAD/VKSO 2017-2020
- landelijke subsidies
  - o worden onderzocht

### **Fondsen**

LEAD werkt actief aan fondswerving:

- Prins Bernard Fonds Drenthe
  - o gaf steun 2017-2018
- Beringer Hazewinkel Fonds
  - o gaf steun 2017-2018
- Remkes Fonds Groningen:
  - o gaf beurzen 2017-2018
- VSB-Fonds 2019
  - o aanvraag startsubsidie 2019-2021

### **Cofinanciering 2019-2021**

LEAD werkt aan een structurele opzet samen met

- overheden, fondsen, sponsors en samenwerkingspartners

## **LEAD DEELNEMERS ENQUETE 2014-2018**

De deelnemers geven aan dat het effect van LEAD op hun amateurensembles de volgende resultaten oplevert.

1. Meer energie, verrassing, interesse en inspiratie in het ensemble-functioneren.
2. Meer originele en uitdagende muziekprogrammering en kwaliteitsverbetering.
3. Meer besef van de interactie met het publiek en de maatschappelijke omgeving.

De deelnemers geven aan dat het effect van LEAD op hun eigen functioneren t.o.v. hun amateurensembles als volgt kan worden samengevat.

1. Duidelijker gefundeerde beleidskeuzes en betrokkenheid in het ensemble.
2. Duidelijker besef van de rol van artistiek leider in een amateurgezelschap.
3. Duidelijker en bewustere keuzes in loopbaan, sollicitaties en zelfreflectie.

De deelnemers geven aan dat zij de impulsen, stimulans, input en nieuwe insteken van LEAD nodig hebben om hen en hun ensembles 'wakker' en vernieuwend te houden.

## **LEAD ORGANISATIE**

De LEAD-organisatie bestaat uit een stichtingsbestuur LEAD Conductors en een tweehoofdige artistieke leiding; vanaf 2019 versterkt met een zakelijk leider.

In zowel stichtingsbestuur als uitvoerende leiding hebben zowel leidinggevende, besturende professionals als beoefenaars uit de amateurmuziek zitting. Een aantal LEAD-deelnemers vormen samen met werkveldvertegenwoordigers de Raad van Advies.

**BIJLAGE****Chris Fictoor; 4 juli 2018****Betreft gesprek bij VSB-Fonds**

VSB-Fonds

- Maliebaan 16; 3500 AA Utrecht; 030-2303300; www.vsbfonds.nl

Korte weergave gesprek met

- Bernt Schneiders, directeur
- Martine Consten, senior adviseur Donaties Kunst&Cultuur
- haar tel: 0624606918; mail mconsten@vsbfonds.nl

Vanuit LEAD aanwezig: Chris Giebels en Chris Fictoor

Aanvraag bij VSB-Fonds lijkt mogelijk op voorwaarde dat wij het volgende duidelijk kunnen maken.

Nieuw beleid van het Fonds richt zich op competentieontwikkeling van amateurs Kunst&Cultuur, waarin innovatieve ideeën extra welkom zijn. Dit mede n.a.v. de veranderingen in dat veld, zoals minder binding in wekelijkse repetities en in verenigingen, en meer participatie aan projectachtige activiteiten, ook in kunstdisciplines crossovers. Integrale cultuurmaatschappelijke structuren, zoals in de HaFaBra-wereld, Leerorkesten etc. spreken het Fonds aan. Ik heb daar als voorbeeld onze samenwerking met het NKF in nieuwe opzet genoemd.

Belangrijk: n.a.v. deze focus is professionalisering van dirigenten als louter doel van een aanvraag van ons 'atypisch' voor het Fonds en dus niet doeltreffend.

Wij moeten duidelijk maken welke impact ons werk en strategische plannen met dirigenten c.q. artistiek leiders heeft op de amateurs en hun gezelschappen, en welke meerwaarde dat heeft voor hun maatschappelijke betrokkenheid en meervoudige inzet, vanuit passie, fascinatie, motivatie.

We zullen die meerwaarde ook aan de hand van ervaringen van LEAD-deelnemers tot nu toe moeten aantonen of verhelderen, en we kunnen dat ook.

Martine Consten is bereid een eerste conceptaanvraag van onze kant van verder advies te voorzien t.a.v. mogelijk aanpassingen/verbeteringen in de geest van de Fonds-doelen. Indien zij uiteindelijk positief adviseert naar de directeur acht deze een aanvraag als voldoende onderbouwd.

Met Chris Giebels heb ik afgesproken dat wij vanuit de Artistieke Leiding een concept maken dat we Chris voor commentaar voorleggen, en daarna het LEAD-bestuur. Geert Jan en ik zullen dat concept in de zomer voorbereiden, ik zal het schrijven met als vertrekpunt bijgevoegde eerste aanzet. Wij betrekken Martijn Veenstra, LEAD-stafid en beoogd kandidaat zakelijk leider LEAD, daar direct bij.

Het LEAD-bestuur zal een besluit moeten nemen over deze aanvraag in relatie tot het werk van een mogelijke fondswerver, en hoe diverse versies van meerjarenbegrotingen zo op te stellen dat deze voor meerdere aanvragen op een toegesneden manier kunnen dienen. Henri heeft in overleg met Chris en Geert Jan een eerste meerjarenbegroting 2019-2020 opgesteld, uitgaande van de weekenden, benodigde zakelijke organisatie en marketing.